

АННОТАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

ПП.03 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров по направлению подготовки 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение

1. Цели и задачи практики

Цели прохождения практики:

- формирование практических навыков управления эстрадным коллективом с целью воспитания квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объеме, необходимом для практической деятельности в качестве артиста или руководителя вокального ансамбля, эстрадного коллектива; решения творческих задач в области музыкального сценического искусства.

Задачи прохождения практики:

приобретение навыков управления творческим коллективом: умение грамотно подбирать материал с учетом возможностей исполнителей, развивать чувство общего баланса, точную реакцию на дирижерский жест; изучение вокального ансамблевого репертуара, его стилистического разнообразия, создание аранжировок и партитур для вокальных ансамблей, эстрадного коллектива.

2. Место практики в структуре ОПОП

Программа производственной практики ПП.03 «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады в части освоения вида профессионально деятельности Эстрадное пение и соответствующих профессиональных компетенций.

Производственная практика ПП.03 «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров» проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, параллельно с прохождением междисциплинарного курса МДК.03.02 «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров» в рамках профессионального модуля ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность».

Практический опыт и умения, полученные при прохождении практики ПП.03 «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров» используются при прохождении государственной итоговой аттестации.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

В результате прохождения производственной практики ПП.03 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров обучающийся должен

уметь:

- создавать партитуры для ансамблей;
- читать с листа вокальные партии;
- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- объединять участников вокального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;
- организовать постановку концертных номеров;
- раскрывать содержание музыкального номера в сценической постановке.

Иметь практический опыт:

- концертного исполнения вокальных композиций;
- работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;

- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами.

Общая трудоемкость практики

Объем практики в ЗЕТ и в академических часах и ее продолжительность в неделях в соответствии с учебным планом:

Практика проводится на 3 и 4 курсах с 5 по 8 семестры.

Объем практики - 36 часов.

Продолжительность практики - 1 неделя.

4. Контроль успеваемости

Программой практики предусмотрены следующие виды текущего контроля: проверка выполнения практического задания, контроль во время репетиций и концертных выступлений, сдача выученных произведений.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

дифференцированный зачет: 6, 8 семестры.